

**PENERAPAN MODEL PAIKEM GEMBROT UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS KARYA KOLASE SISWA PADA MATA PELAJARAN
SBDP**

**(Penelitian Tindakan Kelas dalam Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup
Kelas IV-E SD Islam Nabilah Tahun Pelajaran 2018/2019)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

**SHINTIA MAY SARLY
NIM. 1686206137**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
BANGKINANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul:

**“Penerapan Model PAIKEM GEMBROT Untuk Meningkatkan Kreativitas
Karya Kolase Siswa Pada Mata Pelajaran SBDP”**

**(Penelitian Tindakan Kelas dalam Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup
Kelas IV-E SD Islam Nabilah Tahun Pelajaran 2018/2019)**

Disusun oleh:

Nama : Shintia May Sarly
NIM : 1686206137
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Bangkinang, 2020

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Putri Hana Pebriana, M.Pd.
NIP TT. 096 542 142

Iis Aprinawati, M.Pd.
NIP TT. 096 542 136

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Pendidikan
Dekan,

Program Studi PGSD
Ketua,

Dr. Nurmalina, M.Pd
NIP TT. 096 542 104

Rizki Ananda, M.Pd.
NIP TT. 096 542 132

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan tim penguji skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai**

Judul : Penerapan Model PAIKEM GEMBROT Untuk Meningkatkan Kreativitas Karya Kolase Siswa Pada Mata Pelajaran SBDP (Penelitian Tindakan Kelas dalam Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Kelas IV-E SD Islam Nabilah Tahun Pelajaran 2018/2019).

Nama : Shintia May Sarly
NIM : 1686206137
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Pengesahan :

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
Pembimbing 1	Putri Hana Pebriana, M.Pd.	(.....)
Pembimbing 2	Iis Aprinawati, M.Pd.	(.....)
Penguji 1	Prof. Dr. H. Amir Luthfi.	(.....)
Penguji 2	Rizki Ananda, M.Pd.	(.....)

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shintia May Sarly

NIM : 1686206137

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Kependidikan Universitas Tuanku Pahlawan
Tambusai

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: **“Penerapan Model PAIKEM GEMBROT Untuk Meningkatkan Kreativitas Karya Kolase Siswa Pada Mata Pelajaran SBDP (Penelitian Tindakan Kelas dalam Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Kelas IV-E SD Islam Nabilah Tahun Pelajaran 2018/2019)”** ini dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bangkinang, 2020

Yang membuat pernyataan,

Shintia May Sarly

NIM. 1686206137

ABSTRAK

Shintia May Sarly. (2020) : Penerapan Model PAIKEM GEMBROT Untuk Meningkatkan Kreativitas Karya Kolase Siswa Pada Mata Pelajaran SBdP.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil kreativitas karya kolase siswa pada mata pelajaran SBdP di kelas IV-E SD Islam Nabilah Batam. Salah satu solusi untuk mengatasi masalah ini adalah dengan menggunakan model PAIKEM GEMBROT. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan model PAIKEM GEMBROT untuk meningkatkan kreativitas karya kolase siswa pada mata pelajaran SBdP di kelas IV-E SD Islam Nabilah Batam. Metode Penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari satu pertemuan dan empat tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi, refleksi, dan waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Oktober 2019. Subjek penelitian ini siswa kelas IV-E yang berjumlah 22 orang, dengan jumlah siswa laki-laki 10 orang, dan siswa perempuan berjumlah 12 orang. Teknik pengumpulan data berupa dokumentasi, observasi, dan penilaian kinerja. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil kreativitas karya kolase siswa pada mata pelajaran SBdP di kelas IV-E SD Islam Nabilah Batam pada siklus I tergolong baik dengan rata-rata 80,27. Selanjutnya dari 22 orang siswa hanya 14 orang yang tuntas dengan ketuntasan klasikal 63,64%. Pada siklus II tergolong baik dengan rata-rata 80,68 dari 22 orang siswa terdapat 19 orang siswa yang tuntas dengan ketuntasan klasikal 86,36%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan model PAIKEM GEMBROT dapat meningkatkan kreativitas karya kolase siswa pada mata pelajaran SBdP di kelas IV-E SD Islam Nabilah Batam.

Kata Kunci : *Kreativitas, Model PAIKEM GEMBROT, Kolase.*

ABSTRACT

Shintia May Sarly. (2020): Application of the PAIKEM GEMBROT Model to Increase the Creativity of Student Collage in SBdP Subjects.

The study was motivated by the low results of creativity students collage in SBdP subjects in class IV-E of SD Islam Nabilah Batam. One of solution to overcome this problem is to use the PAIKEM GEMBROT model. The purpose of this study is to know the apply PAIKEM GEMBROT model to improvement creativity students collage in SBdP subjects in class IV-E of SD Islam Nabilah Batam. This research method is Classroom Action Research (CAR) conducted in two cycles. Each cycle consists of one meetings and four stages, including planning, implementation, observation, reflection, and the time the research was conducted in Oktober 2019. The subjects of this study were class IV-E students, amounting to 22 people, with the 10 male students, and students there are 12 women. The technique of collecting data in the form of documentation, observation, and performance assessment. The results of this study indicate that the results of creativity students collage in SBdP subjects in class IV-E of SD Islam Nabilah Batam in the first cycle were classified as sufficient with an average of 80,27. Furthermore, from 22 students only 14 were completed with the classical completeness 63,64%. In the second cycle was classified as good with an average of 80,68, out of 22 students there were 19 students who completed 86,36% of classical completeness. Thus it, can be concluded that by using the PAIKEM GEMBROT model can improve creativity students collage in SBdP subjects in class IV-E of SD Islam Nabilah Batam.

Keyword : *Creativity, PAIKEM GEMBROT Model, Collage.*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya dan shalawat beriring salam tercurah kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW, semoga dengan selalu mengucapkan shalawat kita mendapatkan syafaat beliau di yaumul akhir nantinya.

Skripsi yang berjudul “Penerapan Model PAIKEM GEMBROT Untuk Meningkatkan Kreativitas Karya Kolase Siswa Pada Mata Pelajaran SBDP (Penelitian Tindakan Kelas dalam Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Kelas IV-E SD Islam Nabilah Tahun Pelajaran 2018/2019)” ini disusun memenuhi tugas dan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Namun semoga apa yang telah penulis usahakan ini bermanfaat bagi beberapa pihak, terutama bagi penulis, aamiin. Adapun penulis mendapat dukungan dan peran serta dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ibunda Mailizar dan Ayahanda Alinusr dan dua saudara kandung, Kakak Evlina Sri Elmita dan Adik Ogi Saputra, yang senantiasa memberikan do’a, motivasi, dan dukungannya.

2. Prof. Dr. H. Amir Luthfi selaku Rektor Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai sekaligus Penguji I yang sedia memberikan masukan dalam skripsi ini.
3. Ibu Dr. Nurmalina, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.
4. Bapak Rizki Ananda, M.Pd selaku Ketua Prodi S1 PGSD sekaligus Penguji II yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Putri Hana Pebriana, M.Pd selaku pembimbing I yang telah mengarahkan serta memberi petunjuk hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Iis Aprinawati, M.Pd selaku pembimbing II yang telah mengarahkan serta memberi saran dan motivasi hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
7. Segenap dosen dan karyawan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai yang telah memberi banyak bantuan kepada penulis.
8. Ibu Kusminin, S.Pd., MM selaku Kepala Sekolah SD Islam Nabilah Batam yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
9. Bapak/Ibu guru dan karyawan SD Islam Nabilah Batam yang telah membantu dan memberikan berbagai masukan yang bermanfaat.
10. Siswa Kelas IV SD Islam Nabilah Batam yang telah membantu selama proses penelitian.
11. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai yang telah memberi banyak masukan dan saran kepada penulis.

12. Saudara Ramli Sikam yang setia mendampingi dan memberikan dukungan selama proses penyusunan kepada penulis.

Seiring do'a semoga segala bantuan yang telah diberikan semua pihak di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penyusunan maupun isi. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Akhir kata penulis ucapkan Alhamdulillah.

Batam, 2020
Penulis,

Shintia May Sarly
NIM. 1686206137

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Penjelasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori	9
1. PAIKEM GEMBROT	9
a. Pengertian PAIKEM GEMBROT	9
b. Karakteristik PAIKEM GEMBROT	10
c. Langkah-langkah PAIKEM GEMBROT	11
d. Kelebihan dan Kekurangan PAIKEM GEMBROT.....	13
2. Kreativitas	16
a. Pengertian Kreativitas	16
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	17
c. Indikator Kreativitas	18
d. Tujuan Kreativitas	20
3. Kolase	22
a. Pengertian Kolase	22
b. Langkah-Langkah Membuat Kolase	22
c. Bahan-Bahan dalam Membuat Kolase	23

4. Karakteristik Siswa Sekolah Dasar	24
5. SBdP	25
B. Penelitian Yang Relevan	26
C. Kerangka Pemikiran	29
D. Hipotesis Tindakan	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Setting Penelitian	32
B. Subjek Penelitian	33
C. Metode Penelitian	33
D. Prosedur Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Instrumen Penelitian	38
G. Teknik Analisis Data	39
H. Indikator Keberhasilan Tindakan	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
A. Deskripsi Pratindakan	43
B. Deskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus	45
C. Perbandingan Hasil Tindakan Antarsiklus	66
D. Analisis Hasil Kreativitas	68
E. Pembahasan	76
BAB V PENUTUP	81
A. Simpulan	81
B. Implikasi	81
C. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Rekapitulasi Ketercapaian Siswa Pratindakan	4
Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian	32
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Kreativitas Siswa	40
Tabel 3.4 Interval Ketuntasan Individu	41
Tabel 3.5 Interval Ketuntasan Klasikal	42
Tabel 4.1 Nilai Kreativitas Siswa Pratindakan	44
Tabel 4.2 Nilai Kreativitas Karya Kolase Siswa Siklus I	53
Tabel 4.3 Nilai Kreativitas Karya Kolase Siswa Siklus II	64
Tabel 4.4 Rekapitulasi Perbandingan Nilai Antar Siklus	66
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	67

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	31
Gambar 3.2 Siklus Penelitian Tindakan Kelas	35
Gambar 4.1 Diagram Perbandingan pratindakan, Siklus I, dan Siklus II ...	68

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Nilai Pratindakan Kreativitas Siswa kelas IV-E	88
Lampiran 2. Silabus	91
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	94
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	103
Lampiran 4a. Lembar Aktivitas Siswa Siklus I	112
Lampiran 4b. Lembar Aktivitas Siswa Siklus II	115
Lampiran 5a. Lembar Aktivitas Guru Siklus I	118
Lampiran 5b. Lembar Aktivitas Guru Siklus II	121
Lampiran 6a. Nilai Karya Kolase Siklus I	124
Lampiran 6b. Nilai Karya Kolase Siklus II	127
Lampiran 7. Lembar Rekapitulasi Kreativitas Siswa	130
Lampiran 8. Surat Permohonan Izin Penelitian	131
Lampiran 9. Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah	132
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian	133

