

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual dan Intellectual*) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PUISI ANAK SISWA SEKOLAH DASAR

(Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas II SDIT Al Madinah Bengkong Sadai Batam)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Salah Satu Syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :

**MIRNA
NIM.1686206123**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAHLAWAN TUANKU TAMBUSAI
BANGKINANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul:

Penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual dan Intellectual*) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Anak Siswa Sekolah Dasar

(Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas II SDIT AL Madinah Bengkong Sadai Batam)

Disusun oleh:

Nama : Mirna
NIM : 1686206123
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Bangkinang, Juli 2020

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Iis Aprinawati, M.Pd
NIP TT. 096 542 136

M. Syahrul Rizal, M.Pd
NIP TT. 096 542 178

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Pendidikan
Dekan,

Program Studi PGSD
Ketua,

Dr. Nurmalina, M.Pd
NIP TT. 096 542 104

Rizki Ananda, M.Pd
NIP TT. 096 542 132

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan tim penguji skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai**

Judul : Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Audiotory, Visual dan Intellectual) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Anak Siswa Sekolah Dasar

Nama : Mirna

NIM : 1686206123

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Pengesahan :

Tim penguji

| No | Nama | Tanda Tangan |
|------------------|--------------------------|--------------|
| 1. Pembimbing I | : Iis Aprinawati, M.Pd | (.....) |
| 2. Pembimbing II | : M. Syahrul Rizal, M.Pd | (.....) |
| 3. Penguji I | : Yusniar, M.Si | (.....) |
| 4. Penguji II | : Mufaririzuddin, M.Pd | (.....) |

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ **Penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual dan Intellectual*) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Anak Siswa Sekolah Dasar**” ini dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari klaim dari pihak terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bangkinang, Juli 2020
Yang Membuat Pernyataan,

Mirna
NIM. 1686206123

ABSTRAK

Mirna (2020) : Penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual dan Intellectual*) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Anak Siswa Sekolah Dasar

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan proses pembelajaran dan keterampilan membaca pemahaman siswa kelas II SDIT AL Madinah Bengkulu Sadai Batam melalui penggunaan Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual dan Intellectual*). Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan secara kolaboratif dengan observer. Penelitian ini terdiri dari 4 tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah siswa kelas II SDIT AL Madinah Bengkulu Sadai Batam, terdiri dari 23 siswa terdapat 11 siswa laki-laki dan 12 siswa perempuan. Metode pengumpulan data menggunakan tes membaca dan observasi. Tes membaca puisi digunakan untuk mengukur keterampilan membaca puisi sedangkan lembar observasi bertujuan mengamati aktivitas siswa dan guru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual dan Intellectual*) dapat meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa kelas II SDIT AL Madinah Bengkulu Sadai Batam. Hal ini ditunjukkan dengan adanya peningkatan jumlah siswa yang mencapai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) dan peningkatan nilai rata-rata kelas dan Klasikal. Nilai rata-rata dan persentase ketuntasan klasikal pra siklus 13%, pada siklus I pertemuan I 43% dan meningkat siklus I pertemuan II 65% dan siklus II pertemuan I meningkat 87% dan 100% pada siklus II pertemuan II. Dengan demikian penggunaan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual dan Intellectual*) dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa kelas II SDIT AL Madinah Bengkulu Sadai Batam.

Kata Kunci: SAVI (*Somatic, Audiotory, Visual dan Intellectual*) dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi

ABSTRACT

Mirna (2020): Application of the SAVI Learning Model (Somatic, Audiotory, Visual and Intellectual) To Improve Poetry Reading Skills of Elementary School Students

This research aims to improve the learning process and reading skills of students in grade II SDIT AL Madinah Bengkong Sadai Batam through the use of SAVI learning model (Somatic, Audiotory, Visual and Intellectual). This type of research is Classroom Action Research (CAR) which is carried out collaboratively with an observer. This study consists of 4 stages, namely planning, implementation, observation, and reflection. The subject of the research was the second grade students of SDIT AL Madinah Bengkong Sadai Batam, consisting of 23 students consisting of 11 male students and 12 female students. The data collection method uses reading and observation tests. Poetry reading tests are used to measure poetry reading skills while the observation sheet aims to observe the activities of students and teachers. The results showed that the use of the SAVI learning model (Somatic, Audiotory, Visual and Intellectual) can improve the poetry reading ability of students in grade II SDIT AL Madinah Bengkong Sadai Batam. This is indicated by an increase in the number of students who reach the Minimum Mastery Criteria (KKM) and an increase in class and Classical grade averages. The average value and percentage of classical completeness pre-cycle 13%, in the first cycle of the first meeting 43% and increased in the first cycle of the second meeting 65% and the second cycle of the first meeting increased 87% and 100% in the second cycle of the second meeting. Thus the use of the SAVI learning model (Somatic, Audiotory, Visual and Intellectual) can improve poetry reading skills of grade II students at SDIT AL Madinah Bengkong Sadai Batam.

Keywords: SAVI (Somatic, Audiotory, Visual and Intellectual) can improve poetry reading skills

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat-Nya yang tampak maupun yang tersembunyi yang telah lama maupun yang baru serta memberikan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Pada skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Amir Luthfi selaku Rektor Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai yang telah memberikan kesempatan untuk kuliah di Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pahlwan Tuanku Tambusai.
2. Rizki Ananda, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah berperan memberikan arahan dan petunjuk dalam menyelesaikan penulisan ini.
3. Iis Aprinawati, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberi bimbingan, pengarahan dan nasehat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

4. M. Syahrul Rizal, M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Yusnira, M.Si selaku penguji I yang telah memberikan kritikan, saran dan masukan untuk kesempurnaan skripsi ini.
6. Mufarizuddin, M.Pd selaku penguji II yang telah memberikan kritikan, saran dan masukan untuk kesempurnaan skripsi ini.
7. Kepada seluruh dosen jurusan pendidikan PGSD yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan di jurusan pendidikan PGSD.
8. Solikhatun, S.Pd selaku kepala sekolah SDIT Al Madinah Bengkong Sadai Batam yang memberikan kesempatannya dalam proses penyusunan skripsi.
9. Pertiwi Ilya, S.Pd guru kelas V yang banyak membantu peneliti untuk mengumpulkan informasi yang terkait apa yang peneliti butuhkan.
10. Kepada Ibu, suami, anak beserta keluarga yang memberikan dorongan moril dan materil sampai proses penyusunan skripsi ini selesai.
11. Teman-teman seperjuangan yang telah melalui suka cita bersama dan telah membantu penulis dalam segala hal dan selalu memotivasi penulis.

Atas segala dorongan, do'a dan bantuan yang telah diberikan, penulis ucapkan terima kasih. semoga kita semua selalu dalam lindungan dan rahmat dari Allah SWT.

Batam, Juli 2020

Mirna
NIM : 1686206123

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|--------------------------------|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | |
| HALAMAN PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PERNYATAAN | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACK | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |

BAB 1 PENDAHULUAN

| | |
|--------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 8 |
| C. Rumusan Masalah | 9 |
| D. Tujuan Penelitian | 9 |
| E. Manfaat Penelitian | 9 |
| F. Penjelasan Istilah | 10 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| A. Kajian Teori | 13 |
| 2.1 Model Pembelajaran <i>SAVI</i> | 13 |
| a. Pengertian Model Pembelajaran <i>SAVI</i> | 13 |
| b. Pelaksanaan Pembelajaran <i>SAVI</i> | 14 |
| 2.2 Keterampilan Membaca | 17 |
| a. Pengertian Keterampilan | 17 |
| b. Membaca | 17 |
| 1) Pengertian Membaca | 17 |
| 2) Tujuan Membaca | 18 |
| 3) Teknik Membaca | 19 |
| 2.3 Puisi..... | 20 |
| a. Pengertian Puisi..... | 20 |
| b. Ciri – Ciri Puisi | 21 |
| c. Jenis – Jenis Puisi..... | 22 |
| d. Unsur – Unsur Puisi..... | 24 |
| B. Penelitian yang Relevan | 25 |
| C. Kerangka Pemikiran | 27 |
| D. Hipotesis Penelitian..... | 29 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Setting Penelitian | 30 |
| B. Subjek dan Objek Penelitian | 31 |
| C. Metode Penelitian | 31 |
| D. Prosedur Penelitian..... | 32 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 36 |
| F. Instrumen Penelitian | 37 |
| G. Teknik Analisis Data | 39 |

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Deskripsi Pratindakan | 43 |
| B. Deskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus..... | 45 |
| 1. Siklus I | 45 |
| a. Tahap Perencanaan..... | 46 |
| b. Tahap Tindakan dan Observasi..... | 46 |
| c. Refleksi Siklus I..... | 54 |
| 2. Siklus II..... | 55 |
| a. Tahap Perencanaan..... | 55 |
| b. Tahap Tindakan Dan Observasi | 56 |
| c. Refleksi Siklus II..... | 63 |
| C. Perbandingan Hasil Tindakan AntarSiklus | 64 |
| D. Analisis Membaca puisi | 67 |
| E. Pembahasan | 83 |

BAB V PENUTUP

| | |
|-------------------|----|
| A. Simpulan | 86 |
| B. Implikasi..... | 87 |
| C. Saran..... | 88 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 89 |
|-----------------------------|-----------|

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|----------------|
| Tabel 1.1 Tabel Data Analisis Keterampilan Membaca Puisi | 5 |
| Tabel 3.1 Rencana Jadwal Penelitian..... | 32 |
| Tabel 3.2 Penilaian Kriteria Membaca Puisi..... | 39 |
| Tabel 3.3 Lembar Observasi Keterampilan Membaca Puisi..... | 39 |
| Tabel 3.4 Kriteria Penilaian keterampilan membaca puisi | 40 |
| Tabel 3.5 Penilaian Kriteria membaca puisi | 41 |
| Tabel 3.6 Interval Kriteria ketuntasan klasikal | 42 |
| Tabel 4.1 Tabel Nilai Membaca Puisi Sebelum Tindakan..... | 44 |
| Tabel 4.2 Tabel Nilai Membaca Puisi Siklus I Peretmuan I..... | 53 |
| Tabel 4.3 Tabel Nilai Membaca Puisi Siklus I Peretmuan II..... | 54 |
| Tabel 4.4 Tabel Nilai Membaca Puisi Siklus II Peretmuan I..... | 61 |
| Tabel 4.5 Tabel Nilai Membaca Puisi Siklus II Peretmuan II | 62 |
| Tabel 4.6 Rekapitulasi Keterampilan Membaca Puisi Siklus I dan Siklus II | 64 |
| Tabel 4.7 Perbandingan Keterampilan Membaca Puisi Prasiklus, Siklus I & II | 65 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|----------------|
| Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran..... | 29 |
| Gambar 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas..... | 33 |
| Gambar 4.1 Grafik Keterampilan Membaca Puisi..... | 66 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|----------------|
| Lampiran A Silabus Pembelajaran..... | 90 |
| Lampiran B RPP | 102 |
| Lampiran C Rubrik Penilaian Membaca Puisi..... | 131 |
| Lampiran D Lembar Soal..... | 132 |
| Lampiran E Lembar Observasi Guru | 136 |
| Lampiran F Lembar Observasi Siswa | 144 |
| Lampiran G Lembar Data Observasi Prasiklus | 152 |
| Lampiran H Lembar Data Observasi Penilaian Siklus I Pertemuan I | 153 |
| Lampiran I Lembar Data Observasi Penilaian Siklus I Pertemuan II..... | 154 |
| Lampiran J Lembar Data Observasi Penilaian Siklus II Pertemuan I | 155 |
| Lampiran K Lembar Data Observasi Penilaian Siklus II Pertemuan II..... | 156 |
| Lampiran L Dokumentasi | 157 |

