

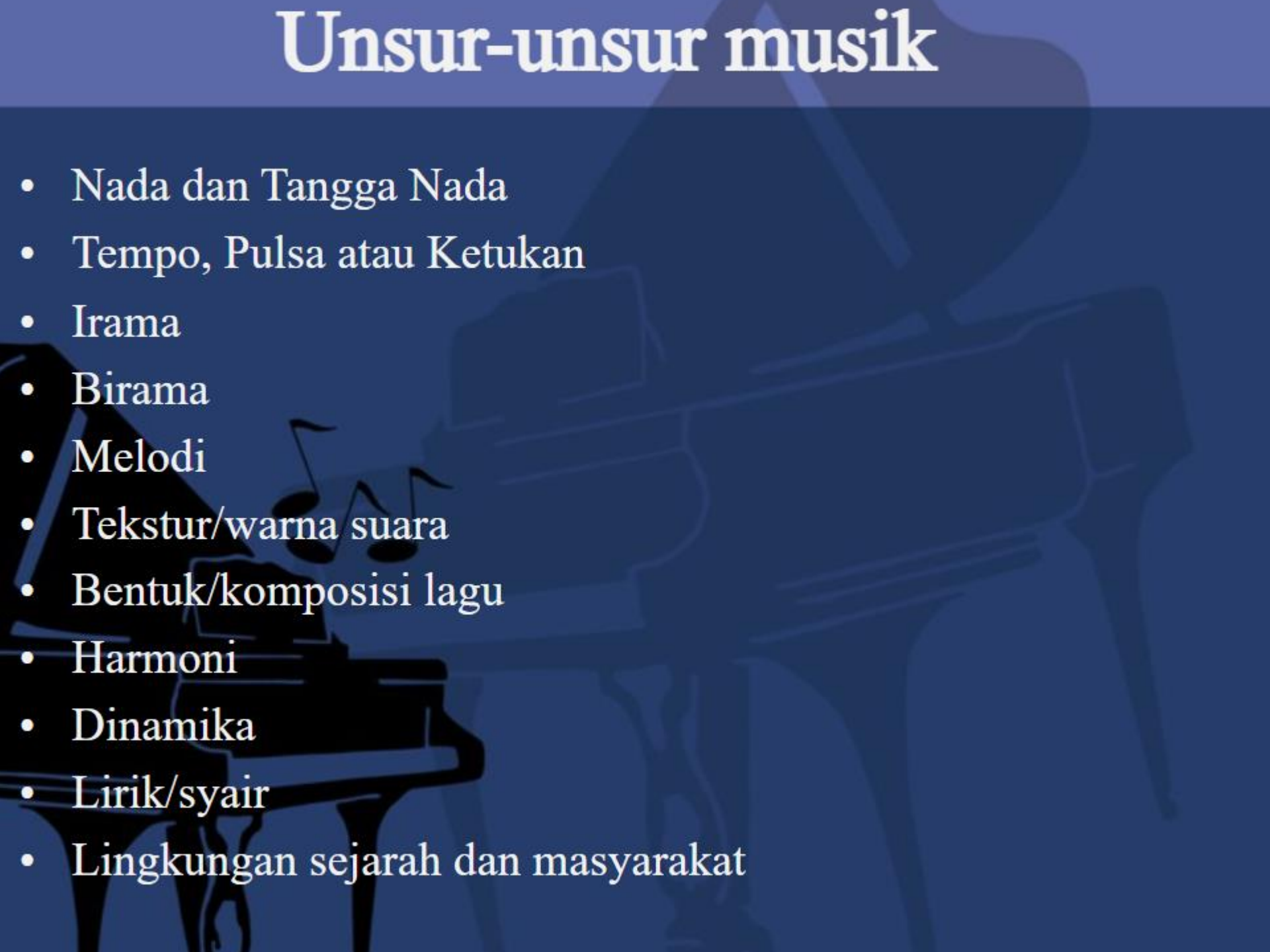
SENI MUSIK

**DOSEN PENGAMPU :
Yolanda Pahrul, M.Pd**

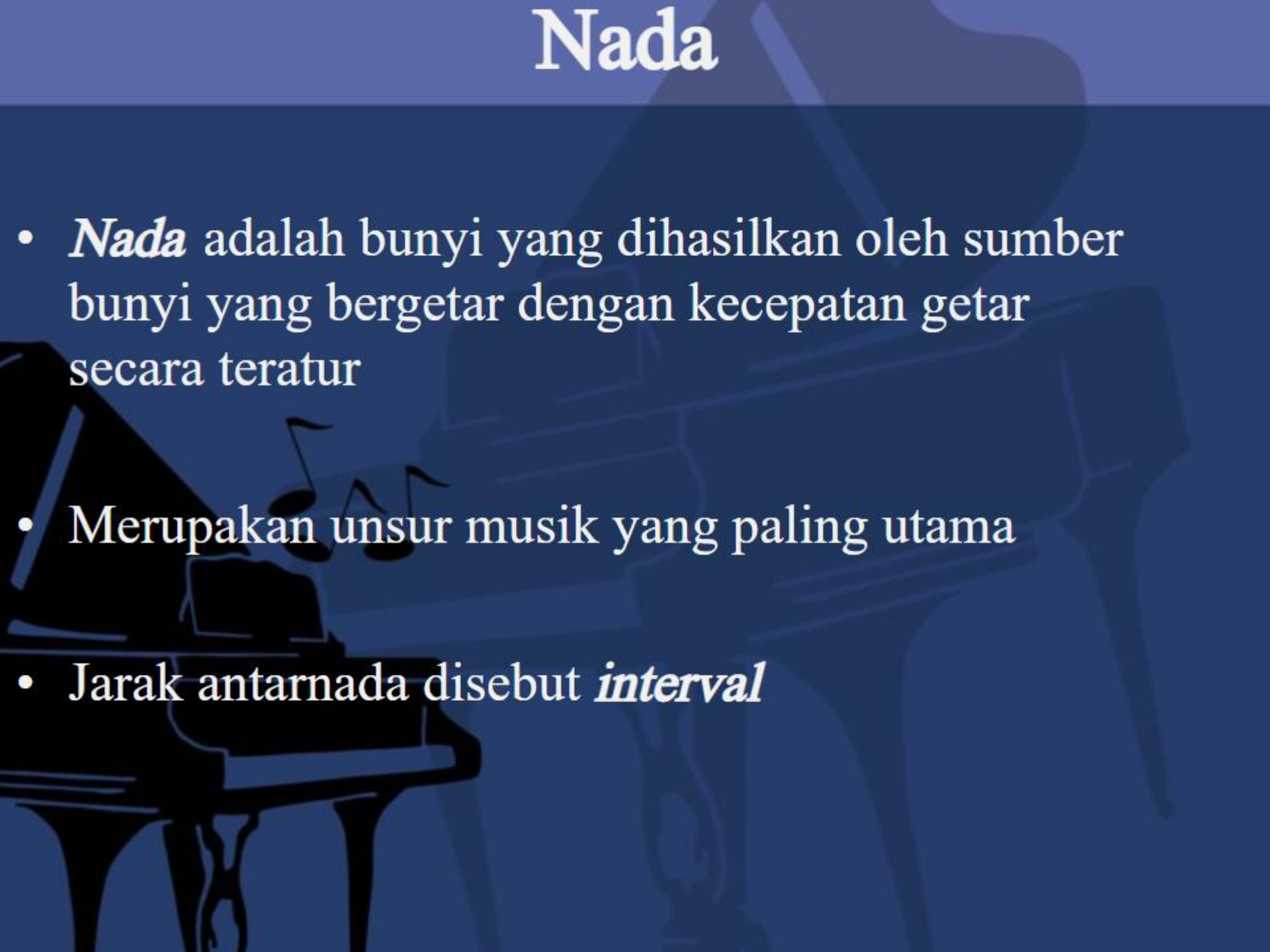
Notasi musik

- Adalah lambang-lambang yang digunakan dalam sistem penulisan musik
- Ada dua macam notasi musik :
 - a. Notasi angka** : Sistem penulisan musik dengan menggunakan angka sebagai lambang not nya.
 - b. Notasi balok** : Sistem penulisan musik dengan menggunakan simbol atau lambang not yang disusun atau diletakkan pada balok-balok atau jajaran garis-garis nada

Unsur-unsur musik

- Nada dan Tangga Nada
 - Tempo, Pulsa atau Ketukan
 - Irama
 - Birama
 - Melodi
 - Tekstur/warna suara
 - Bentuk/komposisi lagu
 - Harmoni
 - Dinamika
 - Lirik/syair
 - Lingkungan sejarah dan masyarakat
- 

Nada

- *Nada* adalah bunyi yang dihasilkan oleh sumber bunyi yang bergetar dengan kecepatan getar secara teratur
 - Merupakan unsur musik yang paling utama
 - Jarak antarnada disebut *interval*
- 

Tangganada

- Adalah sekumpulan nada dengan yang frekuensi getarnya berbeda satu sama lain dengan interval teratur dan tersusun secara urut dalam satu oktaf (do-do tinggi)
- Tangga nada ada dua macam, yaitu :
 1. Tangganada diatonis
susunan nada yang terdiri dari 7 nada yang mempunyai interval 1 dan $1/2$
 2. Tangganada pentatonis
susunan nada yang terdiri dari 5 nada yang mempunyai interval tertentu atau dua kali lipat

Tempo, Pulsa atau Ketukan

- Adalah suatu satuan waktu yang menentukan lamanya suatu nada yang dibunyikan
- Atau disebut juga satuan waktu dalam musik



Quantize	Nilai
	1 4 Ketuk
	1/2 2 Ketuk
	1/4 1 Ketuk
	1/8 1/2 Ketuk
	1/16 1/4 Ketuk
	1/32 1/8 Ketuk
	1/64 1/16 Ketuk

Irama

- Adalah suatu urutan rangkaian gerak yang menjadi unsur dasar dalam musik
- Sekelompok bunyi dan diam dengan bermacam-macam lama waktu atau panjang pendeknya, membentuk pola irama, bergerak menurut tempo dan ayunan birama
- Kerangka waktu dari suatu melodi

Birama

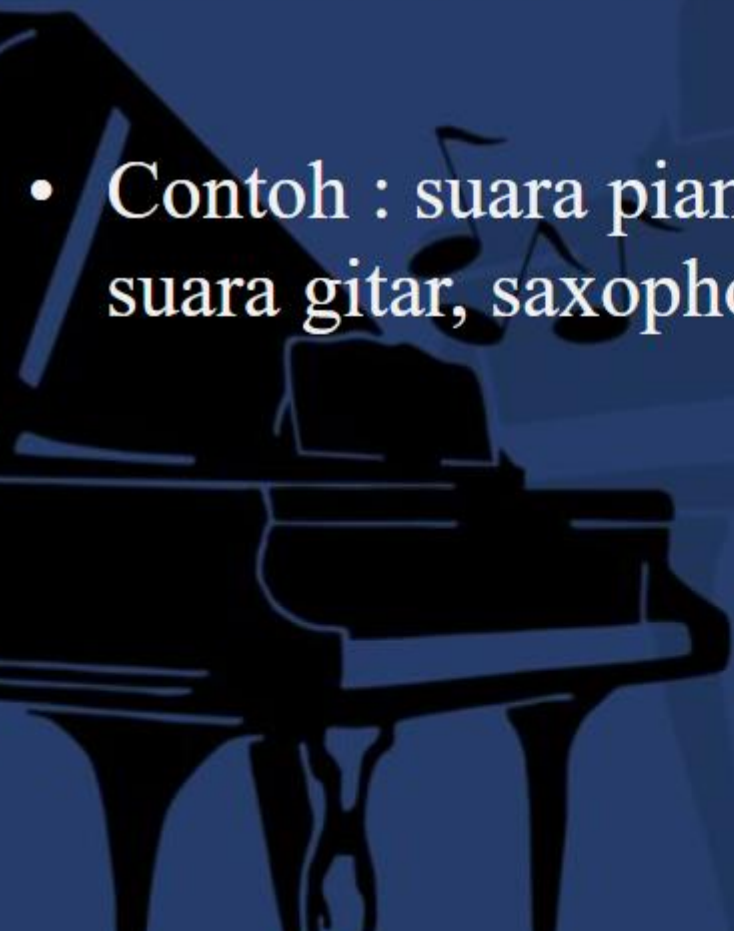
- Birama juga merupakan pola atau kerangka waktu
- Bedanya dengan irama :
Birama hanya terdiri dari satu jenis harga nilai nada. Irama adalah gabungan dari beberapa birama
- Pola birama : $2/4$, $4/4$, $3/4$, $6/8$, $2/2$, $3/8$, dll.

Melodi

- Susunan rangkaian nada yang terdengar berurutan sesuai dengan pola birama dan iramanya
- Ada dua komponen melodi, yaitu :
 1. Satu pola nada, naik maupun turun
 2. Rancangan ritmis yang merangkai nada-nada satu sama lain dalam waktu yang sering pula disebut dengan irama

Tekstur/Warna Suara

- Kekhasan atau keunikan suara yang disebabkan oleh adanya perbedaan sumber bunyi
- Contoh : suara piano tentunya berbeda dengan suara gitar, saxophone dll



Harmoni

- Aturan yang mutlak ditaati dalam merangkai nada ataupun melodi
- Nada atau melodi dapat secara serial (berurutan) maupun berjajar (akor)



Dinamika

- Perubahan keras lembutnya suara musik
- Berfungsi untuk membawa pesan emosi lagu
- Tanda dinamika : tanda untuk menyatakan kuat (keras) atau lemah(lembut) sebuah lagu maupun musik
-
- Dinamika dalam musik dibagi tiga, yaitu : kuat, sedang dan lemah

Lirik

- Ungkapan linguistik yang membawa pesan yang efektif
- Melalui kata-kata maka lagu tersebut dapat sampai kepada apresian (pengamat/pendengar) musik
- Biasanya berbentuk puisi beraturan yang disesuaikan dengan birama dan irama lagunya